



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



Temi di archeologia marittima

Contesti, ambienti, metodi, patrimonio



Workshop

Ravenna-Cesenatico, 13-14 dicembre 2024

Programma

Venerdì 13 dicembre (Ravenna)

Museo d'Arte della Città di Ravenna, Via Roma, 13, Ravenna

9.30-10.00: **Saluti istituzionali**

Anna Chiara Fariselli

Direttore del Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Mirella Falconi

Presidente della Fondazione Flaminia – Per l'Università in Romagna

Introduzione

Stefano Medas

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali

Litorali, ambiente, approdi e navigazione

Relazioni

10.00-10.50: Paolo Mozzi, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Geoscienze
L'evoluzione geomorfologica dell'area costiera nell'alto Adriatico

10.50-11.40: Adele Bertini, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Terra
Analisi palinologica e ricostruzione degli ambienti costieri: esempi dal passato e monitoraggio attuale

11.40-12.30: Enrico Felici, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche
Questioni lagunari: esempi adriatici e non

Pausa

14.30-15.20: Giuseppe Lepore: Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali
Archeologia delle aree liminari: luoghi di culto e miti ambientali nelle paludi

15.20-16.10: Rita Auriemma, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali
Paesaggi di mare, porti e approdi nella Puglia meridionale

16.10-17.00: Chiara Zazzaro, Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo
Il Mar Rosso nell'Antichità: aggiornamenti storici e metodologici

Pausa

17.15-18.00: **Discussione**

Coordina Carlo Beltrame, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici

Sabato 14 dicembre (Cesenatico)

Museo della Marineria, Via C. Armellini, 18, Cesenatico

Etnografia e patrimonio marittimo

Relazioni

9.30-10.20: Davide Gnola, Direttore del Museo della Marineria di Cesenatico
Cos'è il patrimonio marittimo, perché e come salvarlo

10.20-11.10: Elisa Costa, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici
Il rilievo e la documentazione come approccio metodologico per la tutela delle barche tradizionali

11.10-12.00: Stefano Medas, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali
Tra archeologia, storia ed etnografia: la marineria tradizionale e l'eredità antica

12.00-12.45: **Visita al Museo della Marineria**

12.45-13.00: **Conclusione dei lavori**